



Semblanza



DR. MAURICIO BEUCHOT



Mauricio Beuchot Puente nació en Torreón Coahuila el 4 de marzo de 1950. Obtiene su Licenciatura en Filosofía en el Instituto Superior Autónoma de Occidente –actualmente, Universidad del Valle de Atemajac- en enero de 1977 y su maestría en Filosofía por la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México en junio de 1978. Posteriormente realiza sus estudios de Doctorado en Filosofía en la misma universidad, logrando la culminación del grado en febrero de 1980. Entre sus estudios cuenta además con el grado de Magister en Sacra Theologia, por la Orden de Predicadores (Padres Dominicos) en Roma, Italia, en el año 2006.

Durante su amplia, destacada y muy reconocida trayectoria ha obtenido un gran número de distinciones y premios entre los que se encuentran: su ingreso como miembro de número a la Academia mexicana de la Historia a la que pertenece desde 1990 hasta la fecha y sus nombramientos también como Miembro de número en las Academias Mexicanas de la Lengua (de 1997 a la fecha), de los Derechos Humanos (de 1999 hasta hoy) y del Seminario de Cultura mexicana. A nivel internacional, es también Miembro de número de la Academia Romana de Santo Tomás de Aquino con sede en la Ciudad del Vaticano (desde 1999 hasta hoy).

Ha recibido además el Premio Universidad Nacional en Investigación en Humanidades por la Universidad Nacional Autónoma de México en el año 2000 y la Medalla Anáhuac en Humanidades por parte de la Universidad Anáhuac del Norte en el año 2011. Obtuvo además el Reconocimiento de la Escuela Nacional de Altos Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en el año 2014.

La universidad Anáhuac del Sur le otorgó el grado de Doctor Honoris Causa por su trayectoria en Humanidades en el 2012 y es también Doctor Honoris Causa por la Universidad Veracruzana, quien le otorgó este grado en el año 2019.

Como docente, ha impartido cursos de Antropología filosófica, de Filosofía del lenguaje y semiótica, de Hermenéutica, de Lógica Superior y Teoría lógica (conceptos clásicos), de Filosofía de la cultura, Lectura de textos filosóficos y Teorías hermenéuticas entre otros, a nivel de licenciatura y posgrado en distintas instituciones de educación superior como la Universidad Iberoamericana y la UNAM desde 1976 hasta la fecha, formando a un número importante de estudiantes que han destacado en la vida académica y profesional.

El Dr. Beuchot Ha dirigido alrededor de cien tesis de licenciatura y posgrado en sus distintos campos de conocimiento, además de participar como jurado en ciento cincuenta tesis y exámenes de licenciatura, maestría y doctorado en varias universidades.



El Dr. Mauricio Beuchot tiene una muy vasta producción académica que suma 127 libros como autor, 28 libros en coautoría con destacados colegas de México y de varios otros países, 27 libros colectivos coordinados por él y más de 400 artículos, 245 capítulos de libro, 90 capítulos en memorias de congresos y 155 publicaciones de docencia entre libros, capítulos y artículos, además de alrededor de un centenar de publicaciones de difusión y más de 600 contribuciones en participaciones en congresos académicos. Ha incursionado también en obras de creación poética y tiene tres libros de poesía publicados: *Atamor*, *Poemas del desierto* y *Horizonte*.

Mauricio Beuchot ha participado en numerosos órganos colegiados universitarios entre los que destacan su participación como jurado del Premio Universidad Nacional y de la Distinción Universidad Nacional y su trabajo como miembro de diversas Comisiones de Dictaminación y Evaluación de investigaciones y comités editoriales dentro de la UNAM y se han producido más de un centenar de libros individuales, libros colectivos y tesis acerca de su obra.

Es Investigador Emérito en el Sistema Nacional de Investigadores desde 2017. Su trayectoria en el SIN inició como Investigador Nivel II de 1985 a 1997 e Investigador Nivel III de 1997 a 2017. Sus líneas de investigación son la Filosofía del lenguaje, la Filosofía novohispana y la Hermenéutica, campo en el que destaca su aportación original y novedosa de la Hermenéutica analógica, que es ampliamente reconocida en el ámbito nacional e internacional.